

A proposito di **SAN MARTINO**

Giosuè Carducci

1. Cerca il significato di alcune parole che non conosci nel vocabolario

.....significa.....

.....significa.....

.....significa.....

.....significa.....

2. Non tutti i versi della poesia sono in rima. Trova quelli che lo sono. Secondo te come sono disposti rispetto agli altri?

.....

.....

3. In *San Martino* solo il cacciatore sta fermo «su l'uscio a rimirar». Molti altri soggetti, invece, sono in movimento:

la nebbia

il mare

i tini

l'odor de i vini.....

lo spiedo

stormi d'uccelli

4. Sai indicare qualche metafora che il poeta usa?

(Un esempio di metafora: **le spighe ondeggiano** come se le spighe fossero un mare)

.....

.....

.....

.....

5. Possiamo **vedere** la nebbia che sale piovigginando, il mare che biancheggia e gli uccelli che migrano; ma in *San Martino* anche altri sensi sono stimolati: l'**udito** e l'**olfatto**. Sai indicare dove?

.....

.....

.....

.....

6. In quale momento della giornata si svolge l'azione, secondo te?

.....

.....

7. C'è una lettera dell'alfabeto che il poeta usa spesso, legata a quell'idea di movimento che ricorre sempre in *San Martino*. Quale potrebbe essere, secondo te?

.....

8. Secondo te, perché la poesia si intitola *San Martino* ?

(tip: calendario)

.....

.....