

da **"IL CARRO INFERNALE"** di Janna Carioli e Luisa Mattia

... Passo dopo passo, lentamente, i due ragazzini avanzavano all'interno della Tomba del Carro Infernale. Nicola adesso sembrava camminare a tentoni, toccando, sfiorando le pareti e illuminando piccole porzioni di ambiente.

- Ma perché non fai più luce? Qua non si vede un tubo!
- Non posso. La luce fa male agli affreschi, li sbiadisce, li rovina. Questo, ora, è difeso da una lastra di plexiglas però potrebbe soffrire per un improvviso sbalzo di umidità. A dir la verità, anche il calore dei nostri corpi e di quello di Zorro potrebbero far danni...il nostro respiro stesso – aggiunse enfatico.
- Insomma, se fossimo morti stecchiti sarebbe meglio! – lo canzonò lei.
- Sttt! - Nicola la zitti deciso. Spense la torcia e piombarono nel buio totale. Tempo pochi secondi e gli occhi di Teo si abituarono all'oscurità dell'interno della tomba, appena rischiarata dalla luce che penetrava dalla fessura di entrata. Il respiro un po' affannato di Zorro risuonava poco rassicurante.
- Vuoi farmi prendere un colpo? Che succede?
Nicola le strinse la mano.
- Stai per vedere una delle più belle opere d'arte dell'antichità – sussurrò emozionato. Impugnata la torcia, l'accese di colpo, dirigendola verso la parete che avevano di fronte. Il fascio di luce illuminò un profilo deciso, una massa di capelli rosso fuoco a incorniciarlo. Gli occhi del demone raffigurato nell'affresco sembrarono lampeggiare. Nicola diresse la luce verso la parte anteriore dell'affresco. Le ali aperte, il becco pronto ad attaccare: un grifone campeggiava sulla parete e trainava il Carro Infernale. Teo rabbrivì.
- Bello, vero?
- Terrificante, dirai.....

Segna con X nella giusta colonna se la frase ti sembra vera oppure falsa.

	vero	falso
• Teo è un ragazzo.		
• Nicola dice: "Qua non si vede un tubo!".		
• La tomba è illuminata da una torcia.		
• Il calore del corpo di Zorro potrebbe infastidire Nicola.		
• Nell'affresco si vede un demone che traina il Carro Infernale.		
• L'affresco è difeso da una lastra di plexiglas.		
• Teo rabbrivisce per il freddo.		
• La torcia di Nicola non funziona perfettamente.		
• Il Carro Infernale è un dipinto all'interno di una tomba.		
• Dall'entrata della tomba penetra all'interno molta luce.		
• Teo e Nicola sono colpiti dalla bellezza dell'affresco.		
• I due camminano a tentoni nella tomba per non rovinare l'affresco.		
• Il demone è raffigurato nella parte posteriore dell'affresco.		
• Nicola teme che uno sbalzo di umidità potrebbe causare problemi.		
• Da questo brano "IL CARRO INFERNALE" sembra un libro di mistero.		