

IL CAVALLO SELVAGGIO

Il mercante Ben Amhud volle far dipingere un cavallo sulla facciata del suo negozio. S'informò sui pittori della zona, e alla fine chiamò Alí Shab.

- Alí, voglio un bel cavallo sulla facciata del mio negozio. Quanto mi verrà a costare?

- Un cavallo bello ti costerà trentacinque denari - rispose il pittore.

- Tanto? - disse il mercante, battendosi le mani sulla testa, come per un lutto. -Come posso risparmiare un po'?

- Se vuoi un cavallo brutto, spenderai solo trenta denari - rispose il pittore.

- Ah, bene! - disse il mercante, battendosi le mani sul ventre, soddisfatto. -E... non potrei spendere ancora meno?

Alí Shab pensò un momento, poi disse:

- I prezzi che ho detto, naturalmente, sono per i cavalli addomesticati. Se vuoi un cavallo selvaggio, spenderai solo venticinque denari.

- Ecco! - gongolò il mercante, battendo le mani una contro l'altra. - Dipingi un bel cavallo selvaggio, caro pittore!

Senza più parlare, Alí Shab preparò colori e pennello e si mise al lavoro.

Dipingeva veloce e sicuro e i bambini del villaggio, seduti in cerchio alle sue spalle, stavano a guardare.

- Via, via di qui, monelli! - gridava Ben Amhud, uscendo dal negozio e agitando uno straccio. - Non spendo il mio denaro per divertire le scimmiette come voi!

Al tramonto il dipinto era finito: un bellissimo purosangue arabo, bianco, dall'aria fiera e indomita, stava immobile in un'impennata.

I bambini andarono a raccontare la meraviglia e da ogni parte venne gente ad ammirare. Ben Amhud stava sulla soglia del negozio, sorridendo, come fosse stato lui ad allevare quel cavallo stupendo.

Poi, davanti a tutti, consegnò al pittore i venticinque denari e lo salutò.....

MINISTORIE IN 20 PAROLE

Prova a raccontare la storia *Il cavallo selvaggio* in 20 parole.

Attenzione Non contare:

- gli articoli (il, lo, un, ...),
- le congiunzioni (e, o, ma, ...),
- le preposizioni (del, nei, per, ...)

Le forme verbali composte (era andato, aveva inseguito, ...) valgono come **1 parola**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....